

V Praze 13. prosince 2001

Dobročinný spolek Medáků, o.s.

Starostřešovická 96

162 00, Praha 6

Věc: Spolupráce na projektu „Alternativa pro staré Střešovice“

Vážení,

Studio Damúza je divadelní prostor v Řetězové ulici 10 v Praze 1, který již třetí sezónu funguje jako prostor pro prezentaci mladých umělců at' již z divadelní, filmové nebo hudební oblasti, přičemž důraz je kladen především na divadlo. Cílem Studia Damúza je nabídnout mladým, nezávislým a progresivním umělcům organizační a finanční podporu k tvůrčí činnosti. Studio Damúza je podporováno grantem Hlavního města Prahy a snaží se tedy všemi možnými prostředky podílet se na kulturním a společenském životě v metropoli. A to nejen tím, že spolupracuje s významnými pražskými festivaly, jako jsou např. ...příští/vlna...next/wave... nebo Zlomvaz nebo chystaný Prague Fringe Festival, ale i snahou aktivně spolupracovat s organizacemi, které mají podobnou tvůrčí filosofii.

I proto Studio Damúza spolupracuje s Dobročinným spolkem Medáků ve Starých Střešovicích. Výsledkem spolupráce je zejména společně sdílená databáze kontaktů na různé umělce, což má za cíl usnadnit především umělcům samotným možnosti prezentace jejich děl na více místech a tedy více divákům. Dále spolupracují obě organizace na vzájemné podpoře při propagaci vlastních programů, která by měla vést ke snížení nákladů na propagaci na obou stranách. Probíhají i jednání o vzájemné výměně divadelních představení, která vznikla za podpory obou organizací. Tyto kroky jsou vedeny snahou obou partnerů o další zkvalitnění podmínek pro vystupující umělce i pro diváky, kteří navštěvují jejich produkce. Snaha pokračovat ve spolupráci je zřejmá z obou stran a počítá se s ní do dalších let.


Toto je profesní aspekt spolupráce Studia Damúza s Dobročinným spolkem Medáků ve Střešovicích. Dalším důvodem je snaha podpořit Medáky v jejich úsilí o zachování a citlivé oživení malebného zákoutí ve starých Střešovicích. Jako představitelé Studia Damúza jsme přesvědčeni, že aktivity Dobročinného spolku Medáků si zasluhují pozornost a ocenění z důvodů objektivních i subjektivních. Objektivně za Medáky mluví obdivuhodný počet uspořádaných kulturních akcí a počet diváků, kteří je navštívili, počet, který snese srovnání s jakýmkoli renomovaným kulturním centrem. A podle našeho názoru neocenitelný je i přínos Dobročinného spolku Medáků k obnově historické lokality ve starých Střešovicích a společenský význam jejich aktivit nejen v obecní, ale celopražské dimenzi. Tímto dopisem bychom chtěli apelovat na všechny, kdo jsou kompetentní při řešení problému ve Starých Střešovicích, aby varianty řešení zvažili s přihlédnutím k nevídané aktivitě vyvinuté Dobročinným spolkem medáků.

Věříme, že převáží zájem o rozvoj místních občanských aktivit a snaha o podporu mladé a nezávislé kultury, která nachází ve starých Střešovicích ojedinelý prostor pro svůj rozvoj a prezentaci.

S úctou

David Kašpar

předseda o.s. Studio Damúza



Jitka Sulženko
provoz a propagace Studia Damúza